

Les plans de votre projet

Dessinez ce que vous voulez changer par-dessus l'existant. Ce qui disparaît en pointillés, ce qui est créé en trait plein.

COMMERCE	ADRESSE	DATE	NB DE PLACES ASSISES
----------	---------	------	----------------------

1. Le local projeté, vu de dessus

cloisons, comptoir, sanitaires, réserve — et les largeurs de passage

2. La façade projetée, vue de face

devanture, vitrine, bandeau et enseigne — dimensions, matériaux, couleurs

La convention de dessin

Pointillés : ce qui est supprimé. Trait plein : ce qui est créé.
Une légende de deux lignes en bas du plan suffit à lever toute ambiguïté.
L'existant doit rester visible : c'est la comparaison entre les deux états qui est instruite.

Ce qu'il faut faire apparaître

Les trois premières sections sont ce que l'administration vérifie en premier.

LES ÉLÉMENTS FIXES

- ☐ **Cloisons créées ou supprimées**
Avec leur longueur et leur position par rapport à un mur existant.
- ☐ **Comptoir ou banque d'accueil**
Longueur, profondeur, distance au mur d'en face. À placer en même temps que les circulations, pas après.
- ☐ **Sanitaires projetés**
Dimensions intérieures et sens d'ouverture de la porte.
- ☐ **Cuisine, laboratoire ou réserve**
- ☐ **Vitrines et présentoirs fixes**
Le mobilier libre — tables, chaises, portants — n'entre pas dans l'instruction.

LES CIRCULATIONS

- ☐ **Largeur libre de l'entrée jusqu'au fond du local**
- ☐ **Largeur libre devant le comptoir, file d'attente comprise**
Motif de reprise le plus fréquent sur les petits commerces.
- ☐ **Chemin jusqu'à chaque sortie, sans obstacle**
- ☐ **Espace de manœuvre dans les sanitaires**

LA FAÇADE

- ☐ **Façade vue de face, avec hauteurs et largeurs**
- ☐ **Bandeau d'enseigne : dimensions, matériau, mode d'éclairage**
- ☐ **Vitrine : proportions, menuiseries, couleur**

Une photo de la façade existante, imprimée et annotée au feutre, fait très bien l'affaire — souvent mieux qu'un dessin approximatif.

CE QUI S'ÉCRIT PLUTÔT QUE DE SE DESSINER

- ☐ **Matériaux et couleurs envisagés**
- ☐ **Type d'éclairage, intérieur et sur l'enseigne**
- ☐ **Nombre de places assises, pour un restaurant**
Il commande le classement de l'établissement et le nombre de sorties exigées.
- ☐ **Tout ce dont vous n'êtes pas sûr**
Une phrase qui dit « je ne sais pas encore » vaut mieux qu'un trait qui affirme le contraire.

Les quatre erreurs qui font refuser

Un comptoir dessiné en dernier, qui étrangle le passage.
Des sanitaires trop justes, avec une porte ouvrant vers l'intérieur.
Une sortie condamnée par une réserve, un rideau ou une vitrine.
Un projet dessiné sans l'existant, donc impossible à comparer.

Guide complet et exemples : archiconforme.com/plans-du-projet.html